

**URZĄD MIEJSKI  
w Wągrowcu**

Wpłynęło: **06.07.2018**

Miasto: **Wągrowiec**

Załącznik: **Wen**

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 (poz. 570)

**Załącznik nr 1**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Miejska Wągrowiec			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie repertuaru na koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości – warsztaty chóralskie			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	05 sierpnia 2018r.	Data zakończenia	30 września 2018r.

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Towarzystwo Przyjaciół Chóru The HOOR, stowarzyszenie, KRS 0000369051 62-100 Wągrowiec ul. Cysterska 10		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Tel. 508 337 257 e-mail: the-hoor@wp.pl		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Organizacja i udział w warsztatach chóralskich, mających na celu zapoznanie członków chóru z interpretacją wykonawczą polskich pieśni patriotycznych acapella oraz „Pieśni Polskich” Karola Szymanowskiego i Miłosza Bembinowa.

The HOOR przygotowuje polskie pieśni patriotyczne acapella oraz „Pieśni Polskie” Karola Szymanowskiego i Miłosza Bembinowa celem wykonania ich z okazji Święta Niepodległości w Wągrowieckim Klasztorze. Istnieje konieczność zapoznania chóru z interpretacją i wizją wykonania dzieła według osoby dyrygującej koncertem. Koncert poprowadzi mgr Tomasz Kotwica, natomiast warsztaty prof.dr hab. Bernard Mendlik oraz prof. Benedykt Ody.

Adresatami zadania publicznego będą mieszkańcy miasta Wągrowca, którzy wchodzi w skład chóru The HOOR oraz publiczność zgromadzona na koncercie z okazji Święta Niepodległości. Wstęp na koncert będzie bezpłatny dla każdego

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



chętnego słuchacza.

Cele realizacji zadania publicznego to:

- Przygotowanie do wykonania polskich pieśni patriotycznych acapella oraz „Pieśni Polskich” Karola Szymanowskiego i Miłosza Bembinowa w Klasztorze Paulinów w Wągrowcu,
- ✓ Zapoznanie z interpretacją i wizją dyrygencką prof. dr hab. Bernarda Mendlika i prof. Benedykta Ody,
- ✓ Praca nad emisją głosu członków chóru,
- ✓ Integracja członków grupy.

Miejscem realizacji zadania publicznego będą warsztaty chórálne w Margoninie w kościele pw. Świętego Wojciecha oraz w Motelu Margonin w dniach od 17 sierpnia 2018r. do 19 sierpnia 2018r.

Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego to:

- ✓ Prof. dr hab. Bernard Mendlik – dyrygent, prowadzący warsztaty chórálne, pracownik Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dziekan wydziału Edukacji Muzycznej, kierownik Katedry Dyrygentury,
- ✓ Dr hab. Benedykt Ody – współprowadzący warsztaty chórálne, prorektor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrygent Chóru Akademickiego Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
- ✓ Mgr Elżbieta Spychała – akompaniator, instrumentalistka, pianistka, pracownik poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Poznaniu,
- ✓ Zarząd stowarzyszenia (prezes, wiceprezes, skarbnik) – organizacja warsztatów (wolontariat).

Zasoby rzeczowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania:

- ✓ instrumenty,
- ✓ nuty.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- ✓ Udział trzydziestoosobowej grupy w warsztatach chóralnych,
- ✓ Przeprowadzenie trzech prób chóru – warsztatów z dyrygentem,
- ✓ Zorganizowanie dwóch kolacji – zintegrowanie grupy uczestników.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Nocleg uczestników warsztatów z wyżywieniem (śniadanie + obiad)	3.500,00	3.500,00	0,00
2.	Umowy o dzieło (3 osoby)	3.400,00	3.400,00	0,00
3.	Kolacje (dwie kolacje w formie grilla)	1.336,00	100,00	1.236,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>8.236,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>1.236,00</b>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:


- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

  
.....  
Tomasz Kłoczek  
.....  
Kierownik Przejazdów  
.....  
Główny Osobisty

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**Towarzystwo Przyjaciół Chóru**  
**THE HOOR**  
62-100 Wągrowiec, ul. Cysterska 10  
NIP 766-19-80-708, REGON 301586369

Data .....

6.04.2018 

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.