

**URZĄD MIEJSKI
w Wągrowcu**

Wpłynęło dnia: **11.07.2019**

Nr: **14035/2019**

Zał. Znak

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Gmina Miejska Wągrowiec <i>Burmistrz Miasta Wągrowca</i> |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Towarzystwo Przyjaciół Chóru The HOOR, stowarzyszenie, KRS 0000369051 62-100 Wągrowiec ul. Cysterska 10 Tel. 508 337 257 e-mail: the-hoor@wp.pl | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Tomasz Kotwica, tel. 508 337 257 Renata Przybylak, tel. 502 219 713 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|---|---|--------------------|------------------|--------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Przygotowanie repertuaru na koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości – warsztaty chóralsne | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾ | Data rozpoczęcia | 05 sierpnia 2019r. | Data zakończenia | 30 września 2019r. |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |
| Organizacja i udział w warsztatach chóralskich, mających na celu zapoznanie członków chóru z interpretacją wykonawcą pieśni Stanisława Moniuszki oraz dzieła G. Rossiniego „Missa Solennelle”. | | | | |
| The HOOR przygotowuje pieśni Stanisława Moniuszki oraz dzieło G. Rossiniego „Missa Solennelle” celem wykonania ich z okazji Święta Niepodległości w Wągrowieckim Klasztorze. Istnieje konieczność zapoznania chóru z interpretacją i wizją wykonania dzieła według osoby dyrygującej koncertem. Koncert i warsztaty poprowadzi prof. dr hab. Bernard Mendlik, natomiast osoby wspomagające przebieg warsztatów to prof. Benedyk Odyja, Tomasz Kotwica oraz Elżbieta Spychała-Mroczek. | | | | |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Adresatami zadania publicznego będą mieszkańcy miasta Wągrowca, którzy wchodzi w skład chóru The HOOR oraz publiczność zgromadzona na koncercie z okazji Święta Niepodległości. Wstęp na koncert będzie bezpłatny dla każdego chętnego słuchacza.

Cele realizacji zadania publicznego to:

- Przygotowanie do wykonania pieśni Stanisława Moniuszki oraz dzieła G. Rossiniego „Missa Solennelle” w Klasztorze Paulinów w Wągrowcu,
- ✓ Zapoznanie z interpretacją i wizją dyrygencką prof. dr hab. Bernarda Mendlika i prof. Benedykta Ody,
- ✓ Praca nad emisją głosu członków chóru,
- ✓ Integracja członków grupy.

Miejsce realizacji zadania publicznego będą warsztaty chóralskie w Stanicy Wodnej PTTK Wdzydze w dniach od 22 sierpnia 2019r. do 25 sierpnia 2019r.

Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego to:

- ✓ Prof. dr hab. Bernard Mendlik – dyrygent, prowadzący warsztaty chóralskie, pracownik Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dziekan wydziału Edukacji Muzycznej, kierownik Katedry Dyrygentury,
- ✓ Dr hab. Benedykt Ody – współprowadzący warsztaty chóralskie, prorektor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrygent Chóru Akademickiego Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
- ✓ Mgr Elżbieta Spychała – akompaniator, instrumentalistka, pianistka, pracownik poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Poznaniu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| Udział dwudziestoosobowej grupy w warsztatach chóralskich | Zapoznanie z repertuarem oraz wizją dyrygencką | Relacja fotograficzna, lista uczestników |
| Przeprowadzenie czterech prób chóru – warsztaty z dyrygentem | Praca nad emisją głosu i problematyką wykonawczą utworów | Relacja fotograficzna, lista uczestników |
| Zorganizowanie posiłków | Zintegrowanie członków chóru | Relacja fotograficzna, lista uczestników |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

- ✓ W okresie od 1 sierpnia 2014r. do 20 sierpnia 2014r. przeprowadziliśmy zajęcia warsztatowe na podstawie dzieła Wolfganga Amadeusza Mozarta „Msza Koronacyjna” przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 16 marca 2015r. do 31 maja 2015r. zorganizowaliśmy koncert jubileuszowy z okazji 5-lecia chóru The HOOR dla mieszkańców miasta Wągrowca przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 1 sierpnia 2015r. do 30 września 2015r. przeprowadziliśmy zajęcia warsztatowe na podstawie dzieła Carla Orffa „Carmina Burana” przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 7 grudnia 2015r. do 22 grudnia 2015r. zorganizowaliśmy koncert kolęd na wągrowieckim Rynku przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 5 sierpnia 2016r. do 30 września 2016r. przeprowadziliśmy zajęcia warsztatowe na podstawie dzieła „Requiem” Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz „Parce Domine” Feliksa Nowowiejskiego przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 17 października 2016r. do 30 listopada 2016r. zorganizowaliśmy koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości dla mieszkańców miasta Wągrowca przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu
- ✓ W okresie od 15 sierpnia 2017r. do 29 października 2017r. przeprowadziliśmy zajęcia warsztatowe przygotowujące repertuar chóru na ogólnopolskie konkursy chóralskie w sezonie artystycznym jesień-zima przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu

- ✓ W okresie od 05 sierpnia 2018r. do 30 września 2018r. przeprowadziliśmy zajęcia warsztatowe na podstawie polskich pieśni patriotycznych acapella oraz „Pieśni Polskich” Karola Szymanowskiego i Miłosza Bembinowa przy wsparciu realizacji zadania publicznego przez Gminę Miejską w Wągrowcu.

Zasoby osobowe wykorzystywane w realizacji zadania to Zarząd stowarzyszenia (prezes, wiceprezes, skarbnik).

Zasoby rzeczowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania:

- ✓ instrumenty,
✓ nuty.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Nocleg uczestników warsztatów z wyżywieniem | 10.671,00 | 10.000,00 | 671,00 |
| 2. | Umowy o dzieło | 1.100,00 | 0,00 | 1.100,00 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 11.771,00 | 10.000,00 | 1.771,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Tomasz Kotwica
.....
Renata Przybyła
.....
Grzegorz Alenka
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 08 lipiec 2019r.

Towarzystwo Przyjaciół Chóru
THE HOOR
62-100 Wągrowlec, ul. Cysterska 10
NIP 766-19-80-708, REGON 301586369